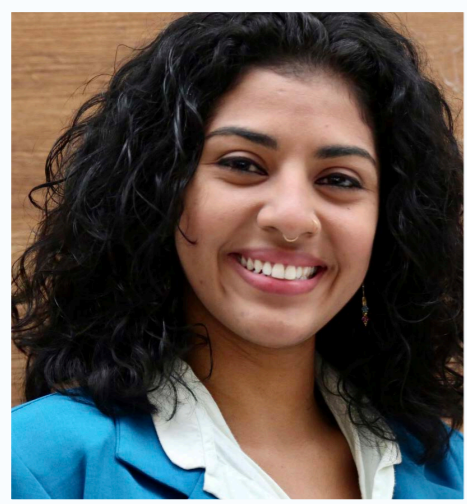




İREM SARIKULAK
TURKEY



NATASHA RAHEEL
PAKISTAN



KAREN ARIZO
COLOMBIA



JANET MOTAH
KENYA

İrem Sarikulak Ankara - Turkey

İrem Sarikulak ist aus der Türkei und arbeitet als Sportjournalistin. Nach ihrem Abschluss an der Fakultät für Anthropologie der Universität Ankara absolvierte sie ihren Master in Sportwissenschaften an der Hacettepe-Universität. Im Jahr 2020 gründete sie eine feministische Plattform für Sportjournalismus namens FemSport. FemSport ist eine Alternative zu den Mainstream-Sportmedien: İrem und ihre Kolleg*innen berichten ausschließlich über Frauen* im Sport. Natürlich identifizieren sich alle Mitarbeitende von FemSport als weiblich. Neben FemSport schreibt sie auch Sportnachrichten mit dem Schwerpunkt Frauen* und Gender für verschiedene Medien.

İrem Sarikulak from Turkey works as a sports journalist. After graduating from Ankara University's Department of Anthropology, she completed her master's degree at Hacettepe University in Sports Sciences. In 2020, she founded a sports journalism platform with a focus on women called FemSport. FemSport is an alternative to the mainstream sports media: İrem and her colleagues only share news about women in sports. Of course: all the journalists who write for FemSport are women. In addition to FemSport, she also writes sports news focussing on women and gender for different media.

Natasha Raheel Karachi - Pakistan

Natasha ist die einzige weibliche Vollzeit-Sportreporterin in Pakistan, die sowohl im digitalen als auch im Printbereich tätig ist. „Die meisten Sportjournalist*innen in meinem Land konzentrieren sich auf Cricket, aber ich habe 2010 bewusst entschieden, dass es dringend notwendig ist, über alle Sportarten zu berichten und insbesondere die Geschichten von Frauen zu erzählen. In einer stark patriarchalisch geprägten Gesellschaft ist es wichtig, die Geschichten von Frauen und Männern von einer Frau erzählen zu lassen.“ Natasha konzentriert sich im Sportjourna-

lismus darauf, individuelle Geschichten, Menschenrechte und Frauenrechte durch eine intersektionale feministische Linse zu beleuchten. 2017 bis 2021 war sie Ballon d'Or-Jurorin aus Pakistan. Außerdem wurde sie vom US-Außenministerium ausgewählt, um Pakistan beim International Visitors Leadership Program 2019 zu vertreten.

Natasha Raheel is the only female full-time digital and print sports reporter in Pakistan. "Most sports journalists in my country focus on cricket, but I made a conscious decision in 2010 that there is a dire need for covering all sports and especially telling the stories of women. In a strongly patriarchal society it is important to tell the stories of women and men by a woman." Natasha's focus within sports journalism is highlighting human-interest stories, human rights and women's rights stories through an intersectional feminist lens. From 2017 to 2021 she served as a Ballon d'Or juror from Pakistan. She was also chosen by the US State Department to represent Pakistan at the International Visitors Leadership Program in 2019.

Karen Arizo Bogotá - Colombia

Karen Arizo ist eine dreisprachige Politikwissenschaftlerin und Sportjournalistin (Spanisch, Englisch, Portugiesisch). Derzeit ist sie IOC Young Leader 2023- 2026 und Mitglied der IFFHS Federation Colombia (International Federation of Football History and Statistics). Außerdem ist sie Gründerin und Direktorin von Tribuna Krizol, einem Kanal für Sport, Gender und Gesellschaft in sozialen Netzwerken. Karen ist zu einer repräsentativen Figur des Sports in ihrer Heimatstadt Cartagena geworden, wo sie eine Pionierin im Journalismus ist: „Auf diese Weise habe ich eine Verantwortung übernommen, die mich dazu gebracht hat, weiterhin eine feministische Figur zu sein, die sich für eine stärkere Repräsentation und Anerkennung des Frauensports in einer traditionell patriarchalischen Gesellschaft einsetzt“.

Karen Arizo a trilingual political scientist and a sports journalist (Spanish, English, Portuguese). Currently, she is an IOC Young Leader 2023- 2026 and a member of IFFHS Federation Colombia (International Federation of Football History and Statistics). Also, she is the founder and director of Tribuna Krizol, a channel of sport, gender and society on social networks.

Karen has become a representative figure of sports in her home town, Cartagena, where she is a pioneer in journalism: "In this way, I acquired a responsibility that led me to continue being a feminist figure who works for greater representation and recognition of women's sports in a traditionally patriarchal society".

Janet Motah Kilifi - Kenya

Janet Motah stammt aus der Küstenregion von Kenia. Sie ist in der Öffentlichkeitsarbeit tätig und verfügt über zusätzliche Kenntnisse in den Bereichen digitale Kreation, Sport-Fotojournalismus und Social Media Management. Sie widmet ihre Karriere der Stärkung von Mädchen* und jungen Frauen* durch Sport. Durch die Kombination ihrer beiden Leidenschaften, Sport und Medien, möchte sie Frauen* und Mädchen* im Sport sichtbar machen und ihre Geschichten erzählen. Janet setzt sich leidenschaftlich für eine Zukunft ein, in der Mädchen* und junge Frauen* selbstbestimmt handeln können, und setzt sich für eine inklusive Welt und eine nachhaltige Zukunft ein.

Janet Motah is from the Coastal Region of Kenya. She is working in public relations with additional skills in digital creation, sports photojournalism and social media management. She dedicates her career to empower girls and young women through sports. Combining her two passions, sports and media, she aims to make women and girls in sports visible and to tell their stories. Janet is passionate about creating a future where girls and young women have agency, leading from the front towards a more inclusive world and a sustainable future.